Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 55 города Ставрополя

Принято
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с № 55
_____ Е.Н. Фурсова
приказ № 4-ОД от 01.09.2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Советом родителей
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Фурсова Елена Николаевна

Подписан: Фурсова Елена Николаевна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O=МБДОУ д/с № 55, CN=Фурсова Елена Николаевна, E=mdo5507@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г. Ставрополь
Дата: 2023.09.01 11:01:54+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации основной образовательной программы
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
на 2023-2024 учебный год

Разработала:
воспитатель
Кожинова Ирина Васильевна

г. Ставрополь, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование	Страница
Обязательная часть	
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	2
1.2 Нормативные документы	3
1.3 Цель и задачи рабочей программы	4
1.4.Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	6
2.2. Планируемые результаты освоения Программы	31
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	34
2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	39
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Расписание организованной образовательной деятельности	40
3.2. Комплексно-тематическое планирование основной образовательной деятельности	41
3.3. Перспективные планы основной образовательной деятельности	49
3.4. План событий, праздников, мероприятий	80
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	81
3.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса	83

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности художественно-эстетической направленности (раздел детей 2 младших групп раннего развития, младших, средних, старших и подготовительных групп разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» *под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы».*

Рабочая программа по развитию детей 2 младшей группы раннего развития, младших, средних, старших и подготовительных групп обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению изобразительная деятельность.

Используется парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», И.А.Лыкова Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» творческий центр «СФЕРА», Москва 2009 год.

1.2 Нормативные документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция РФ, ст. 43, 72.

• Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

• «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155

•Приказ Министерства образования Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

•Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации "Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21 СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

• Положение о ФОП ДО МБДОУ д/с № 55

1.3 Цель и задачи рабочей программы

Цель:

воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально- культурных традиций» в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель **Программы** дополняет цель, обозначенную в ФОП ДО, целью воспитать в детях социальную ответственность, как обозначено в Указе Президента и в инновационной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инструментом воспитания в детях социальной ответственности является создание пространства детской реализации (ПДР).

Цель **Программы** достигается через решение **задач**, обозначенных в ФОП ДО, дополненных задачами программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

Задачи ФОП ДО	**Дополнительные задачи из программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**
1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа	1) обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий
2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития	2) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей
3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей	3) создание пространства детской реализации (ПДР), что означает создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации

4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	4) использование преимуществ сетевого взаимодействия с профессиональным сообществом и социальным окружением
5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности	5) обеспечение преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности	6) учет региональной специфики и специфики дошкольной организации
7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования	

1.4 Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

Программа построена на принципах дошкольного образования, обозначенных в ФОП ДО и ФГОС ДО, и дополнена основополагающим принципом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» — создание пространства детской реализации (ПДР).

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников

(далее вместе - взрослые);

4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.
11. использование ПДР (пространство детской реализации) как одного из основных инструментов формирования инициативной, творческой, социально-ответственной личности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области художественно-эстетической направленности.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 ***года***	
1) приобщение к искусству: – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;	***1.1. Приобщение к искусству.*** Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,

– развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. – ***2) изобразительная деятельность:*** – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; – научить правильно держать карандаш, кисть; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; – познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные	горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы. **1.2.** ***Изобразительная деятельность.*** При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **2.1. Лепка:** Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит с о е д и н я т ь две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. **2.2. Конструктивная деятельность.** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение

эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.	у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
3-4 года	
1) приобщение к искусству: – продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; – формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве,	***1.1. Приобщение к искусству.*** Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

театрализованной деятельности); – готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; – приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и в Учреждении: исполнение танца, песни, чтение стихов; ***2) изобразительная деятельность:*** – формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; – формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; – формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; – формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; – находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); – развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; – формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;	Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. **1.2.** ***Изобразительная деятельность.*** Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. ***2.1. Рисование:*** педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);

– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); – формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; – знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. ***2.2. Лепка:*** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);

	педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. ***2.3. Аппликация:*** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. ***2.4. Народное декоративно-прикладное искусство:*** педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
4-5 лет	
1) приобщение к искусству: - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;	**1.1 Приобщение к искусству.** Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального

- развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. ***2) изобразительная деятельность:*** - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы	фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы(музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг Учреждения (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет

окружающего мира; - соотносить увиденное с собственным опытом; - продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; - обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; - формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; - продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; - закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; - приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; - создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; - воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при	стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. **2.1. Изобразительная деятельность.** Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;

оценке работ других детей.	педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство: Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **2.2. Лепка** Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования

	стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. **2.3. Аппликация:** Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Значимые дополнения, расширяющие ФОП ДО по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»	Раскрыто содержание образовательной деятельности по обогащению представлений детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; использованию средств выразительности в рисовании, лепке, аппликации; формированию умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
5-6 лет	
1) приобщение к искусству: – продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетическе чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес	***1.1. Приобщение к искусству.*** Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке,

к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; – развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; – формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно- нравственного содержания; – формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); – развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; – продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; – продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); – продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; – расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; – продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; – поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. ***2) изобразительная деятельность:*** – продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; – развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; – обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; – закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; – развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; – в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; – формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; – развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; – поддерживать у детей стремление самостоятельно	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания:жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. ***2.1. Изобразительная деятельность.*** ***Рисование:*** Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.

сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; – обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; – – инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); – продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); – развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); – поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; – формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на

	него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения

	оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов- майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. ***2.2. Лепка:*** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного,

	перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. ***2.3. Аппликация:*** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. ***Прикладное творчество:*** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист

	вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников Учреждения, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
6-7 лет	
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;	***1.1. Приобщение к искусству.*** Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве; расширять знания детей о творчестве известных художников; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; ***изобразительная деятельность:*** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;	классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных	обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). ***1.2.Изобразительная деятельность.*** ***Рисование:*** *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по

проектах).	завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно- зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже

	дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. ***2.2.Лепка:*** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,

	углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. ***2.3. Аппликация:*** Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. ***2.4. Прикладное творчество:*** При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;

	пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. ***Народное декоративно-прикладное искусство:*** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у

	детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

При успешном освоении программы в младших группах планируется достижение следующих результатов:

В конце учебного года дети должны уметь отображать свои представления о предметах и явлениях окружающей действительности доступными графическими и живописными средствами;

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями;
- уметь проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- иметь навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводит линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); уметь создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы.

При успешном освоении программы в средних группах планируется достижение следующих результатов:

В конце учебного года дети должны уметь при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

- в рисунке передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- уметь смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- использовать в рисовании разнообразные цвета, обращая внимание на многоцветие окружающего мира.
- уметь закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
- уметь чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- уметь создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких, филимоновской, хохломских узоров.

При успешном освоении программы в старших группах планируется достижение следующих результатов

В конце учебного года дети должны уметь передавать в рисунке движения фигур;

- овладеть композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- уметь рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- уметь смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

- при рисовании карандашами уметь передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- уметь создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений
- составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи.

При успешном освоении программы в подготовительных группах планируется достижение следующих результатов:
В конце учебного года дети должны уметь изображать предметы по памяти и с натуры;
-уметь строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.
- соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка,
- уметь видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- уметь различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- уметь выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида, составлять декоративную композицию на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.3. Основные направления и формы работы с семьей
Очень важно, чтобы работа с семьёй была направлена на саморазвитие и самосовершенствование родителей и отвечала следующим принципам:
• целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
• адресности - учета образовательных потребностей родителей;
• доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
• индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения предложенного материала в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей.
С целью наиболее эффективного сотрудничества с родителями, я использую различные формы и методы работы, позволяющие наладить более тесный контакт с семьями.
Основные формы обучения родителей: лекции, консультации, мастер-классы, проекты, игры, флэш-мобы.
Так же мною активно используется такая форма работы, как совместные развлечения для детей и родителей. Это позволяет сплотить родительскую общественность групп, наладить более тесный контакт с семьями и строить дальнейшее сотрудничество на основе творческого подхода, а также взаимопонимания и доброжелательного отношения между воспитателем по ИЗО, воспитателями групп, родителями и детьми.

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Сентябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Проведение круглого стола «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия»	Средние, старшие группы
2.	Творческое развлечение «Семейный альбом»	Старшие группы
3.	Консультация для родителей «Как развивать воображение в рисовании»	2 младшие группы
4.	Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребёнок»	Старшие, подготовительные группы

Октябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Доклад на родительском собрании на тему: «Роль занятий по изобразительной деятельности для развития ребёнка»	Средние группы
2.	Консультация для родителей «Природа цвета и цвет природы»	Старшие группы
3.	Мастер-класс: «Игры на листе бумаге или открой в себе художника»	Подготовительные группы
4.	Творческий конкурс «Родное Ставрополье»	Все возрастные группы

Ноябрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Мама я люблю тебя» развлечение, посвящённое международному Дню матери	Старшие, подготовительные группы
2.	Консультация: «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования дошколят»	2 младшие группы
3.	Индивидуальные консультации для родителей «Как провести с ребенком осенний день»	Средние группа

4.	Творческий конкурс: «Рисуем маму вместе с папой»	Все возрастные группы

Декабрь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Развлечение «Путешествие в страну ИЗО»	Старшие группы
2.	Тренинг «Арт-терапия в изобразительной деятельности»	Подготовительные группы
3.	Просмотр видео презентации «Нетрадиционные техники рисования - классические и новые»	Средние группы
4.	Круглый стол «Как организовать в семье праздник»	2 младшие группы

Январь

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	«Святочные гуляния» колядки, гадания	Средние, старшие, подготовительные группы
2.	Творческий конкурс «Снежная скульптура»	старшие, подготовительные группы
3.	Консультация: «Путешествие в мир сказок и фантазий»	2 младшие, средние группы
4.	Мастер-класс: «Рисование воздушными красками»	Старшие группы

Февраль

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Праздник к 23 февраля «Мой папа лучше всех!»	средние группы
2.	Консультация: «Как понимать и ценить детские рисунки»	старшие, подготовительные группы
3.	Мастер-класс: «Сказочный образ в изобразительном творчестве или оживи сказку»	Подготовительные группы
4.	«Масленичные гуляния»	Средние, старшие, подготовительные группы

Март

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Анкетирование родителей «Мой ребенок - художник»	Старшие группы
2.	Творческий конкурс : «Мой самый дорогой человек!»	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	Приглашение мам и бабушек на праздничные утренники, посвящённые 8Марта.	Все возрастные группы
4.	Мастер-класс: «Правополушарное рисование»	Подготовительные группы

Апрель

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Анкетирование родителей «Мой ребёнок- художник!	2 младшие. средние группы
2.	Консультация: «Приобщаем ребёнка к изобразительному искусству»	Вторые младшие, средние группы
3.	Творческий конкурс: «Планета мечты»	Старшие группы
4.	Круглый стол «Изобразительная деятельность в семейном воспитании»	Все возрастные группы

Май

№п/п	Мероприятие	Группа
1.	Выступление на родительском собрании «Изостудия под открытым небом»	Подготовительные группы
2.	Творческий конкурс: «Разноцветное лето»	Средние, старшие, подготовительные группы
3.	«Этот праздник со слезами на глазах» праздничные мероприятия, посвящённые Дню Победы	старшие, подготовительные группы
4.	Консультация: «Тайный язык детского рисунка»	Все возрастные группы

2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Перечень парциальных программ, используемых в воспитательно-образовательном процессе.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки», автор И.А.Лыкова.

Задачи художественно-творческого развития детей 2-3 лет

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.).
Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью в процессе рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек (птичка, козлик, конь и др.), и предметов (блюдечко, рукавички), вырезанных воспитателем.
Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…» и др.).
Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить детей располагать изображения по всему листу.

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет
Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.
Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.

Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности в их единстве.
Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных бразов, используя для этого освоенные технические приемы.
Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применят полученные представления в конкретных творческих ситуациях.
Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обусловливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнка сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией). Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности.
Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности.
Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и
тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.
В средней группе ставятся и реализуются следующие задачи:
- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);
поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни,
Художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий,
одноэтажный, деревянный)
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
-Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своѐм эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.
- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачамипознавательногоисоциальногоразвитиядетейстаршегодошкольноговозраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и
мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоѐм, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в
Результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщѐнныепредставления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов,
их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой),изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного
образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.

- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами
передается настроение людей и состояние природы.

Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч.космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.

- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную
деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову,

танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжѐнности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком
пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями
(например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры;
выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками(свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1. Расписание организованной образовательной деятельности по ИЗО на 2022– 2023 учебный год

Понедельник	***Вторник***	***Среда***	***Четверг***	***Пятница***
9.00-9.25 Старшая группа «Росинка»	9.00-9.10 2 группа раннего развития «Цветочек» 1 гр.	9.00-9.10 2 группа раннего развития «Семицветик» 1 гр.	9.00-9.15 Младшая группа «Бусинка»	9.00-9.20 Средняя группа «Лучик»

9.35-9.55 Средняя группа «Солнышко»	9.20-9.30 2 группа раннего развития «Цветочек» 2 гр.	9.20-9.30 2 группа раннего развития «Семицветик» 2 гр.	9.25-9.40 Младшая группа «Радуга»	9.30-9.50 Средняя группа «Звёздочка»
10.10-10.40 Подгот. группа «Светлячок»	9.40-9.50 2 группа раннего развития «Бабочка» 1 гр.	9.40-9.55 младшая группа «Улыбка»	9.50-10.05 Младшая группа «Белочка»	10.05-10.35 Старшая группа «Капелька»
	10.00-10.10 2 группа раннего развития «Бабочка» 2 гр.	10.05-10.35 Подгот. группа «Пчелка»	10.15-10.45 Подгот. группа «Светлячок»	10.45-11.15 Подгот. группа «Пчелка»
	10.20-10.45 Старшая группа «Капелька»	10.50-11.15 Старшая группа «Росинка»		

3.2. Календарно-тематическое планирование основной образовательной деятельности.

Период	**Вторая группа раннего развития**
01.09-02.09	Адаптация! Здравствуй, детский сад!
05.09-09.09	Осень. Краски осени
12.09-16.09	Папа, мама, я –дружная семья
19.09-23.09	Мой дом
26.09-30.09	В гостях у бабушки (1 октября)
03.10-07.10	Деревья
10.10-14.10	Дары осени
17.10-21.10	Неделя цветов
24.10-28.10	Насекомые

31.10-03.11	Животные и их детёныши
07.11-11.11	Помощь зимующим птицам. Синичкин день
14.11-18.11	Безопасность: «Ребёнок и чужие люди»
21.11-25.11	Подготовка животных и птиц к зиме
28.11-02.12	Зимушка-зима
05.12-09.12	Зимние забавы
12.12-16.12	Безопасность ребёнка зимой. Важные правила поведения
19.12-23.12	В гостях у деда Мороза и Снегурочки. Новогодние игрушки
26.12-30.12	Новый год у ворот
Новогодние каникулы 01.01.- 08.01.2023	
09.01-13.01	Одежда и обувь
16.01-20.01	Транспорт
23.01-27.01	Посуда
30.01-03.02	Труд взрослых
06.02-10.02	Маленькие помощники
13.02-17.02	В гостях у сказки
20.02-22.02	День защитника Отечества
27.02-03.03	Весна
06.03-10.03	Забота о маме
13.03-17.03	Опасности вокруг нас. Неделя безопасности
20.03-24.03	Мои любимые игрушки
27.03-31.03	Птицы (1 апреля-день Птиц)
03.04-07.04	Я здоровье берегу (7 апреля-день здоровья)
10.04-14.04	Мы космонавты
17.04-21.04	Краски в гости к нам пришли
24.04-28.04	Вода и ее обитатели
02.05-05.05	День Победы
10.05-12.05	Учимся играть, друзей не обижать

15.05-19.05	Азбука безопасности
22.05-26.05	Солнце, воздух и вода –наши лучшие друзья!
29.05-31.05	Здравствуй, лето красное!

Период	**Младшая группа**
01.09-02.09	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!
05.09-09.09	Осень. Краски осени
12.09-16.09	Я и моя семья
19.09-23.09	Мой дом и город
26.09-30.09	День пожилого человека (1 октября)
03.10-07.10	Профессии
10.10-14.10	Транспорт
17.10-21.10	Сад. Фрукты
24.10-28.10	Огород. Овощи
31.10-03.11	День народного единства
07.11-11.11	Помощь зимующим птицам. Синичкин день
14.11-18.11	Безопасность: «Ребёнок и чужие люди»
21.11-25.11	Подготовка животных и птиц к зиме
28.11-02.12	Зимушка-зима
05.12-09.12	Зимние забавы
12.12-16.12	Безопасность ребёнка зимой. Важные правила поведения
19.12-23.12	Новогодние игрушки
26.12-30.12	Новый год у ворот
Новогодние каникулы 01.01.- 08.01.2023	
09.01-13.01	Одежда. Головные уборы.
16.01-20.01	Обувь
23.01-27.01	Мир вокруг нас

30.01-03.02	Дикие и домашние животные
06.02-10.02	Неделя сказок
13.02-17.02	Вода и её обитатели
20.02-22.02	День защитника Отечества
27.02-03.03	Весна
06.03-10.03	Забота о маме
13.03-17.03	Опасности вокруг нас. Неделя безопасности
20.03-24.03	Земля-наш общий дом (20 марта-день Земли)
27.03-31.03	Птицы (1 апреля-день Птиц)
03.04-07.04	Я здоровье берегу (7 апреля-день здоровья)
10.04-14.04	Мы космонавты
17.04-21.04	Цветы
24.04-28.04	День книги (23 апреля)
02.05-05.05	День Победы
10.05-12.05	Насекомые
15.05-19.05	Учимся играть, друзей не обижать
22.05-26.05	Солнце, воздух и вода –наши лучшие друзья!
29.05-31.05	Здравствуй, лето красное!

Период	**Средняя группа**
01.09-02.09	День знаний
05.09-09.09	Осень. Признаки осени
12.09-16.09	В мире людей. Моя семья
19.09-23.09	Мой город. Моя страна
26.09-30.09	День пожилого человека (1 октября)
03.10-07.10	Профессии
10.10-14.10	Транспорт

17.10-21.10	Дары осени. Овощи. Фрукты
24.10-28.10	Москва-столица России
31.10-03.11	День народного единства
07.11-11.11	Помощь зимующим птицам. Синичкин день
14.11-18.11	Безопасность: «Ребёнок и чужие люди»
21.11-25.11	Подготовка животных и птиц к зиме
28.11-02.12	Зимушка-зима. Признаки зимы
05.12-09.12	Зимние забавы
12.12-16.12	Зимние виды спорта
19.12-23.12	Новогодние игрушки
26.12-30.12	Новый год у ворот
Новогодние каникулы 01.01. - 08.01.2023	
09.01-13.01	Одежда. Головные уборы. Обувь
16.01-20.01	Мои друзья
23.01-27.01	Предметы быта
30.01-03.02	Опыты и эксперименты
06.02-10.02	Неделя сказок
13.02-17.02	Вода и ее обитатели
20.02-22.02	День защитника Отечества
27.02-03.03	Весна. Признаки весны.
06.03-10.03	Забота о маме
13.03-17.03	Опасности вокруг нас. Неделя безопасности
20.03-24.03	Земля-наш общий дом! (20 марта-день Земли)
27.03-31.03	Птицы (1 апреля-день Птиц)
03.04-07.04	Я здоровье берегу (7 апреля-день здоровья)
10.04-14.04	Мы космонавты
17.04-21.04	Цветы
24.04-28.04	День книги (23 апреля)

02.05-05.05	День Победы
10.05-12.05	Ягоды и грибы
15.05-19.05	Насекомые
22.05 26.05	Солнце, воздух и вода –наши лучшие друзья!
29.05-31.05	Лето красное. Признаки лета

Период	**Старшая группа**
01.09-02.09	День знаний
05.09-09.09	Осень. Признаки осени
12.09-16.09	В мире людей. Моя семья. Род и родословная.
19.09-23.09	Мой город. Моя малая Родина
26.09-30.09	День пожилого человека (1 октября)
03.10-07.10	Профессии
10.10-14.10	Транспорт
17.10-21.10	Овощи. Фрукты
24.10-28.10	Москва - столица России
31.10-03.11	День народного единства
07.11-11.11	Помощь зимующим птицам. Синичкин день
14.11-18.11	Природа России
21.11-25.11	Подготовка животных и птиц к зиме
28.11-02.12	Зимушка-зима. Признаки зимы
05.12-09.12	Зимние виды спорта
12.12-16.12	Зимняя одежда
19.12-23.12	Новогодние игрушки
26.12-30.12	Новый год у ворот
Новогодние каникулы 01.01.- 08.01.2023	
09.01-13.01	Народные праздники на Руси

16.01-20.01	Мои друзья
23.01-27.01	Предметы быта
30.01-03.02	Свойства предметов. Опыты, эксперименты
06.02-10.02	Неделя сказок
13.02-17.02	Вода и её обитатели
20.02-22.02	Военные профессии. День защитника Отечества
27.02-03.03	Весна. Признаки весны.
06.03-10.03	Забота о маме
13.03-17.03	Опасности вокруг нас
20.03-24.03	Земля-наш общий дом! (20 марта-день Земли)
27.03-31.03	Птицы (1 апреля-день Птиц)
03.04-07.04	Я и моё здоровье. Части тела (7 апреля-день здоровья)
10.04-14.04	Мы космонавты
17.04-21.04	Пресмыкающиеся
24.04-28.04	День книги (23 апреля)
02.05-05.05	День Победы
10.05-12.05	Государственные символы России
15.05-19.05	О дружбе и друзьях
22.05-26.05	Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!
29.05-31.05	Лето красное. Признаки лета

Период	**Подготовительная группа**
01.09-02.09	День знаний. Экскурсия в школу.
05.09-09.09	Осень золотая. Признаки осени
12.09-16.09	Я в мире человек
19.09-23.09	Мой город. Моя страна. Род и родословная
26.09-30.09	День пожилого человека (1 октября)
03.10-07.10	Профессии

10.10-14.10	Транспорт. Виды транспорта.
17.10-21.10	Дары осени. Овощи. Фрукты.
24.10-28.10	Права и обязанности
31.10-03.11	День народного единства
07.11-11.11	Помощь зимующим птицам. Синичкин день
14.11-18.11	Безопасность: «Ребёнок и чужие люди»
21.11-25.11	Подготовка животных и птиц к зиме
28.11-02.12	Зимушка-зима. Признаки зимы
05.12-09.12	Зимняя одежда и обувь
12.12-16.12	Зимние забавы и виды спорта
19.12-23.12	Безопасность ребёнка зимой. Важные правила поведения
26.12-30.12	Новый год у ворот
Новогодние каникулы 01.01.- 08.01.2023	
09.01-13.01	Народные праздники на Руси
16.01-20.01	Народная культура и традиции
23.01-27.01	Человек и предметы быта
30.01-03.02	Маленькие исследователи
06.02-10.02	Путешествие в прошлое предметов
13.02-17.02	Вода и её обитатели
20.02-22.02	День защитника Отечества
27.02-03.03	Весна. Признаки весны.
06.03-10.03	Международный женский день
13.03-17.03	Опасности вокруг нас. Неделя безопасности
20.03-24.03	Земля-наш общий дом! (20 марта-день Земли)
27.03-31.03	Птицы (1 апреля-день Птиц)
03.04-07.04	Неделя здоровья (7 апреля-день здоровья)
10.04-14.04	Хочу быть космонавтом
17.04-21.04	Лес и человек

24.04-28.04	День книги (23 апреля)
02.05-05.05	День Победы
10.05-12.05	Москва-столица России. Государственная символика России
15.05-19.05	Школа. Для чего нужно учиться
22.05-26.05	ПДД. Знакомство с дорожными знаками
29.05-31.05	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!

3.3. Перспективные планы основной образовательной деятельности по ИЗО
2 младшая группа раннего развития (2-3 лет)

СЕНТЯБРЬ

1 неделя:

Рисование Тема: «Что за палочки такие?» (Т.С.Комарова стр.4)

Цель: развивать восприятие детей; обогащать их сенсорный опыт; вызвать у детей интерес к рисованию карандашами; поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

2 неделя:

Рисование *Тема:* «Дождик кап-кап-кап» (Т.С. Комарова стр.6)

Цель: учить штрихами передавать капельки дождя; держать карандаш в правой руке, идентифицировать синий цвет; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к творческой деятельности.

3 неделя:

Рисование *Тема:* «Учимся рисовать красками» (Т.С. Комарова стр.9)

Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; учить наносить мазки на лист, проводить линию; называть и распознавать цвета; развивать мелкую моторику рук.

4 неделя:

Рисование *Тема*: «Вот какие у нас листочки» (И.А.Лыкова стр.26)

Цель: вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, дорисовывать листочки на дереве; учить наносить ритмично и равномерно точки(листочки) на всю поверхность бумаги; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и ритма.

ОКТЯБРЬ

1неделя:

Рисование *Тема:* «Разноцветные шары» (Т.С. Комарова стр.14)

Цель: учить различать и правильно называть основные цвета, с помощью мазков из контрастных цветов изображать салют; развивать воображение; формировать первичные представления об объектах окружающего мира.

2неделя:

Рисование предметное *Тема*: «Цветные клубочки» (Т.С. Комарова стр.17)
Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик; учить держать карандаш в руке; формировать умение круговыми движениями рисовать клубки ниток; воспитывать желание помочь другому.
3неделя:
Рисование *Тема*: «Топ-топ» (Т.С. Комарова стр.20)
Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски; учить наносить мазки на лист, радоваться цветовым пятнам.
4неделя:
Рисование *Тема:* «Ветерок, подуй слегка!» (И.А.Лыкова стр.33)
Цель: продолжать учить рисовать кисточкой – проводить свободные хаотичные линии; создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности.

НОЯБРЬ

1неделя
Рисование *Тема:* «Огни в окнах домов» (Т.С. Комарова стр.25)
Цель: развивать у детей умения узнавать изображения домов, мазками контрастных цветов изображать огоньки в окнах, идентифицировать желтый цвет; развивать приемы работы кистью, мелкую моторику; прививать интерес к рисованию.
2 неделя
Рисование коллективное *Тема:* «Вот какие ножки у сороконожки!» (И.А.Лыкова стр.39)
Цель: вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки- прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ; вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками (ватными палочками); развивать чувство цвета и ритма.
3 неделя
Рисование *Тема*: «Колёса для машины» (Т.С. Комарова стр.30)
Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на проблемную ситуацию, желание сделать доброе дело; учить детей рисовать округлые формы, сравнивать предметы по величине, назначению; активизировать словарный запас, развивать мелкую моторику рук.
4 неделя
Рисование *Тема:* «На деревья, на лужок тихо падает снежок» (Т.С. Комарова стр.33)
Цель: вызвать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки на листе бумаги; учить аккуратно пользоваться кистью; прививать интерес к творческой деятельности.

ДЕКАБРЬ

1неделя
Рисование Тема: «Красивые воздушные шары в подарок маме» (Т.С. Комарова стр.36)
Цель: учить детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов; развивать интерес к рисованию; выполнять работу с мотивацией «сделать приятное маме».
2неделя

Рисование *Тема:* «Снежные комочки, большие и маленькие» (Т.С. Комарова стр.39)
Цель: закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы; учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо); учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
3неделя
Рисование *Тема:* «Деревья на нашем участке» (Т.С. Комарова стр.41)
Цель: учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, идентифицировать коричневую краску, различать понятие «один – много», рисовать крупно, во весь лист; развивать навык работы кистью и краской.
4неделя
Рисование коллективное *Тема:* «Праздничная ёлочка» (И.А.Лыкова, стр.46)
Цель: вызвать интерес к рисованию праздничной ели в сотворчестве с педагогом и другими детьми; разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии – «ветки»; продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.

ЯНВАРЬ

1 неделя - КАНИКУЛЫ
2 неделя
Рисование Тема*:* «Рисование узоров» (Т.С. Комарова стр.46)
Цель: познакомить с народными дымковскими игрушками, обратить внимание детей на узоры; учить выделять и называть отдельные элементы узоров, их цвет, рисовать узор, состоящий из колечек, кругов и точек; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, творческую активность.
3 неделя
Рисование *Тема:* «Вкусные картинки» (раскрашивание в книжках-раскрасках) (И.А.Лыкова, стр.51)
Цель: познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок; продолжать учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску; развивать восприятие; воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4 неделя
Рисование *Тема*: «Деревья в снегу» (Т.С. Комарова стр.54)
Цель: учить детей передавать в рисунке картину зимы; упражнять в рисовании деревьев; закреплять умение промывать кисть; развивать эстетическое восприятие.

ФЕВРАЛЬ

1неделя
Рисование *Тема:* «Украсим рукавички» (Т.С. Комарова стр.61)
Цель: учить приемам рисования прямых и волнистых линий; развивать воображение, творческие способности; формировать умение украшать предмет; закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывая и просушивая кисть.

2неделя
Рисование(раскрашивание) *Тема*: «Угощайся, зайка!» (И.А.Лыкова стр.55)
Цель: вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа. Продолжать учить рисовать кистью; закреплять технику (правила) пользования кистью. Развивать восприятие.
3 неделя
Рисование *Тема*: «Плачущие сосульки» (Т.С. Комарова стр.80)
Цель: упражнять в рисовании предметов круглой формы; продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.
4 неделя
Рисование Тема: «Самолёты летят» (Т.С. Комарова стр.63)
Цель: учить детей правильно держать карандаш, принимать правильную позу при рисовании; рисовать короткие штрихи; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к рисованию.
МАРТ
1неделя
Рисование *Тема*: «Книжки-малышки» (Т.С. Комарова стр.68)
Цель: учить формообразующим движениям рисования четырехугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз; уточнить прием закрашивания; развивать воображение; прививать интерес к творческой деятельности.
2неделя
Рисование предметно-декоративное *Тема*: «Постираем полотенца» (И.А.Лыкова стр.60)
Цель: учить детей рисовать узор – украшать полотенца; формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине; развивать восприятие, наглядно-образное мышление.
3неделя
Рисование с элементами аппликации *Тема*: «Цветок для мамочки» (И.А.Лыкова стр.63)
Цель: познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать его части; развивать чувство формы и цвета.
4 неделя
Рисование *Тема:* «Красивая тележка» (Т.С. Комарова стр.78)
Цель: продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; упражнять в рисовании и закрашивании красками; развивать инициативу, воображение.
АПРЕЛЬ
1неделя
Рисование *Тема*: «Тарелочка с полосками» (Т.С. Комарова стр.80)
Цель: учить украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины, соблюдать симметрию; побуждать детей работать с краской аккуратно; развивать мелкую моторику рук.

2неделя
Рисование *Тема:* «Солнышко-колоколнышко» (И.А.Лыкова стр.69)
Цель: учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых и волнистых линий; формировать умение замыкать линию в кольцо; развивать чувство цвета и формы.
3неделя
Рисование (коллективная композиция) *Тема*: «Ручейки бегут, журчат» (И.А.Лыкова стр.70)
Цель: вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми; учить проводить волнистые линии (по горизонтали); упражнять в технике рисовании кистью; развивать чувство формы и ритма.
4неделя
Рисование *Тема*: «Вот какие у нас мостики!» (И.А.Лыкова стр.73)
Цель: учить проводить прямые линии рядом с другими; упражнять в технике рисования кистью; развивать чувство формы и ритма.
МАЙ
1 неделя
Рисование Тема: «Одуванчики –цветы, словно солнышко, желты» (Т.С. Комарова стр.88)
Цель: вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту природы; развивать умение использовать полученные ранее знания; способствовать созданию эмоционального отношения к процессу рисования.
2неделя
Рисование *Тема*: «Мишка весёлый, мишка грустный» (Т.С. Комарова стр.90)
Цель: воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, желание придать образу настроение; учить правильно держать карандаш в руке; различать и называть цвета; развивать мелкую моторику рук.
3неделя
Рисование (отпечатки ладошек) *Тема*: «Вот какие у нас птички!» (И.А.Лыкова стр.73)
Цель: показать детям возможность изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
4неделя
Рисование *Тема*: «Вот и лето пришло» (Т.С. Комарова стр.93)
Цель: закрепить умения работать кистью и краской, правильно держать кисть, работать аккуратно; развивать мелкую моторику рук, воображение; прививать интерес к творческой деятельности.

Младшие группы (3-4 лет)
СЕНТЯБРЬ
1 неделя:

Рисование Тема: «Идёт дождь» (Т.С. Комарова стр.44)
Цель: формировать умение изображать круглые двуцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры.
2 неделя:
Рисование *Тема:* «Мой дружок – весёлый мячик» (И.А.Лыкова стр.20)
Цель: формировать умение изображать круглые двуцветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры.
3 неделя:
Рисование *Тема:* «Яблочко с листочком и червячком» (И.А.Лыкова стр.28)
Цель: учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы. Развивать чувство цвета, формы и композиции.
4 неделя:
Рисование *Тема*: «Привяжем к шарикам цветные ниточки» (Т.С. Комарова стр.46)
Цель: учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно; развивать эстетическое восприятие.

ОКТЯБРЬ

1неделя:
Рисование *Тема:* «Листочки танцуют» (Т.С. Комарова стр.51)
Цель: Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом. Развивать чувство цвета и ритма.
2неделя:
Рисование предметное *Тема*: «Цветные клубочки» (Т.С. Комарова стр.52)
Цель: Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
3неделя:
Рисование *Тема*: «Ягодка за ягодкой» (И.А.Лыкова стр.32)
Цель: учить детей создавать ритмические композиции. Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисования веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции.
4неделя:
Рисование с элементами аппликации *Тема:* «Мышка и репка» (И.А.Лыкова стр.40)
Цель: учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки. Рисовать красками большую репку и маленькую мышку. Развивать чувство формы и композиции.

НОЯБРЬ

1неделя

Рисование *Тема:* «Нарисуй что-то круглое» (Т.С. Комарова стр.64)
Цель: упражнять детей в рисовании предметов круглой формы; закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть; учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы; развивать самостоятельность, творчество.
2 неделя
Рисование декоративное *Тема:* «Светлячок» (И.А.Лыкова стр.56)
Цель: познакомить детей с явлением контраста. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств. Развивать воображение.
3неделя
Рисование *Тема*: «Разноцветные обручи» (Т.С. Комарова стр.60)
Цель: учить детей рисовать предметы круглой формы неотрывным движением кисти; закреплять знание цветов; развивать восприятие цвета.
3неделя
Рисование на удлиненных листах бумаги *Тема:* «Сороконожка в магазине» (И.А.Лыкова стр.60)
Цель: учить детей рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.
ДЕКАБРЬ
1неделя
Рисование Тема*:* «Маленькой елочке холодно зимой» (Т.С. Комарова стр.70)
Цель: учить детей рисовать ёлочку; предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных, наклонных); продолжать учить пользоваться красками и кистью.
2неделя
Рисование декоративное *Тема:* «Вьюга-завируха» (И.А.Лыкова, стр.66)
Цель: познакомить детей с техникой рисования «по мокрому». Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.
3неделяс
Рисование с элементами аппликации *Тема:* «Снежинки-сестрички» (И.А.Лыкова, стр.68)
Цель: учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.
4неделя
Рисование *Тема:* «Серпантин танцует» (И.А.Лыкова, стр.72)
Цель: учить детей свободно проводит линии различной конфигурации, разного цвета. Раскрепостить рисующую руку. Развивать чувство цвета и формы.
ЯНВАРЬ

1 неделя - КАНИКУЛЫ
2 неделя
Рисование-экспериментирование Тема: «Глянь – баранки, калачи…» (И.А.Лыкова стр.84)
Цель: учить детей рисовать кольца, контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким – для рисования бубликов. Упражнять в рисовании гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе »глаз-рука».
3неделя
Рисование с элементами аппликации Тема: «Колобок на окошке» (И.А.Лыкова, стр.86)
Цель: учить детей создавать выразительный образ колобка, наклеивая готовую форму и дорисовывая детали. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
4неделя
Рисование по мотивам театрализованного действия Тема: «Украсим рукавичку-домик» (Т.С. Комарова стр.70)
Цель: продолжат учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Формировать умение украшать предмет. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.
ФЕВРАЛЬ
1неделя
Рисование Тема: «Компот в банке» (Т.С. Комарова стр.75)
Цель: Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.
2неделя
Рисование с элементами аппликации Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» (Т.С. Комарова стр.47)
Цель: учить детей наклеивать фигурки рыбок, плавающих в разных направлениях и украшать их чешуйкам.
3 неделя
Рисование Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков» (Т.С. Комарова стр.80)
Цель: упражнять в рисовании предметов круглой формы; продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков.
4 неделя
Рисование Тема: «Самолёты летят» (Т.С. Комарова стр.85)
Цель: закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; учить передавать в рисунке образ предмета; развивать чувство цвета и формы.
МАРТ
1неделя
Рисование с элементами аппликации Тема: «Красивые цветы для мамы» (И.А.Лыкова стр.106)

Цель: учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и композиции.
2неделя
Рисование *Тема*: «Сосульки-плаксы» (И.А.Лыкова стр.112)
Цель: учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.
3неделя
Рисование с элементами аппликации *Тема*: «Неваляшка танцует» (И.А.Лыкова стр.116)
Цель: учить детей создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона).
4неделя
Рисование-экспериментирование *Тема:* «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (И.А.Лыкова стр.120)
Цель: создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.
АПРЕЛЬ
1неделя
Рисование с элементами аппликации *Тема*: «Ручеёк и кораблик» (И.А.Лыкова стр.122)
Цель: учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеёк по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы, цвета и композиции.
2неделя
Рисование *Тема:* «Красивый поезд» (Т.С. Комарова стр.101)
Цель: продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы; упражнять детей в рисовании красками и аккуратном закрашивании изображения, не выходя за пределы контура; развивать воображение, творческую активность.
3неделя
Рисование с элементами аппликации *Тема*: «Божья коровка» (И.А.Лыкова стр.132)
Цель: учить детей рисовать яркие образы насекомых. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования краской (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы, цвета и композиции.
4неделя
Рисование с элементами аппликации *Тема*: «Флажки такие разные» (Т.С. Комарова стр.102)
Цель: учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.
МАЙ

1 неделя
Рисование Тема: «Одуванчики в траве» (Т.С. Комарова стр.104)
Цель: вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту природы; отрабатывать приемы рисования красками; развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
2неделя
Рисование модульное *Тема*: «Цыплята и одуванчики» (И.А.Лыкова стр.142)
Цель: учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатит возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание». Развивать чувство цвета, формы и композиции.
3неделя
Рисование *Тема*: «Запасливый ёжик» (Т.С. Комарова стр.106)
Цель: учить детей рисовать необычным способом «тычком». Развивать мелкую моторику рук. Побуждать у детей добрые чувства к животным.
4неделя
Рисование декоративное *Тема*: «Расписные игрушки» (И.А.Лыкова стр.140)
Цель: знакомить детей с филимоновской игрушкой; создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки; дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.

Средние группы (4-5 лет)
СЕНТЯБРЬ
1 неделя:
Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика) *Тема*: «Картинки для наших шкафчиков» (И.А.Лыкова стр.18)
Цель: учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок.
2 неделя:
Рисование предметное восковыми мелками с элементами конструирования *Тема*: «Вот какой у нас арбуз» (Т.С. Комарова стр.46)
Цель: продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов круглой формы, учить аккуратно закрашивать, не выходя за контур. Развивать наблюдательность, чувство цвета, формы.
3 неделя:
Рисование по представлению *Тема*: «Яблоко – спелое, красное, сладкое» (И.А.Лыкова стр.44)
Цель: учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.
4 неделя:

Рисование по представлению
Тема: «На яблоне поспели яблоки» (Т.С. Комарова стр.46)
Цель: продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности; учить быстрому приёму рисования листвы; подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.

ОКТЯБРЬ

1неделя:
Рисование Тема*:* «Красивые цветы» (Т.С. Комарова стр.47)
Цель: учить передавать в рисунке части растения; закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть; развивать эстетическое восприятие.

2неделя:
Рисование по представлению *Тема*: «Храбрый петушок» (И.А.Лыкова стр.36)
Цель: учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.

3неделя:
Рисование с элементами аппликации *Тема:* «Осенние листочки» (Т.С. Комарова стр.49)
Цель: учить внимательно рассматривать образец и следовать ему. Закреплять знание цветов. Развивать эстетическое восприятие.

4неделя:
Рисование по представлению *Тема:* «Сказочное дерево» (Т.С. Комарова стр.52)
Цель: учить передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью), ветки нетрадиционной техникой (монотипия); закреплять навыки рисования листвы приемом вертикального мазка; учить использовать три цвета - красный, оранжевый и жёлтый при рисовании листьев на дереве; совершенствовать технические навыки

4неделя:
Рисование Тема*:* «Рыбки плавают в аквариуме» (Т.С. Комарова стр.63)
Цель: учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники; воспитывать самостоятельность, творчество.

НОЯБРЬ

1неделя
Рисование модульное (ватными палочками) *Тема:* «Кисть рябинки, гроздь калинки» (И.А.Лыкова стр.48)
Цель: учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать чувство ритма и цвета.

2неделя
Рисование по мотивам литературного произведения. *Тема:* «Мышь и воробей» (И.А.Лыкова стр.56)

Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины. Развивать способности к формообразованию.
3неделя
Рисование сюжетное *Тема:* «Вот ёжик – ни головы, ни ножек» (И.А.Лыкова стр.54)
Цель: учить детей рисовать животных разной величины, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать способности к формообразованию.
4неделя
Рисование с элементами аппликации *Тема*: «Зайка серенький стал беленьким» (И.А.Лыкова стр.60)
Цель: учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление.
4неделя
Рисование сюжетное *Тема*: «Кто-кто в рукавичке живет» (Т.С. Комарова стр.64)
Цель: учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.
ДЕКАБРЬ
1неделя
Рисование Тема: ***«Снегурочка»*** (Т.С. Комарова стр.67)
Цель: учить детей изображать Снегурочку в шубке; закреплять умение рисовать кистью и красками.
2неделя
Рисование декоративное *Тема*: «Перчатки и котятки» (И.А.Лыкова стр.66)
Цель: вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение.
3неделя
Рисование декоративное *Тема:* «Морозные узоры» (И.А.Лыкова стр.68)
Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов.
4неделя
Рисование с элементами аппликации *Тема:* «Наша нарядная ёлочка» (Т.С. Комарова стр.70)
Цель: учить детей рисовать новогоднюю ель гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Формировать способы зрительного обследования натуры.
ЯНВАРЬ

1 неделя - КАНИКУЛЫ
2неделя
Рисование по представлению *Тема:* «Снеговики в шапочках и шарфиках» (И.А.Лыкова стр.80)
Цель: учить детей рисовать нарядных снеговиков. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции.
3неделя
Рисование по представлению *Тема:* «Маленький гномик» (Т.С. Комарова стр.61)
Цель: учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение их простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок; закреплять умение рисовать красками и кистью.
4неделя
Рисование сюжетное *Тема:* «Как розовые яблоки на ветках снегири» (И.А.Лыкова стр.92)
Цель: учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать чувство цвета и формы.
ФЕВРАЛЬ
1неделя
Рисование сюжетное *Тема:* «Сказочный домик-теремок» (Т.С. Комарова стр.92)
Цель: учить передавать в рисунке образ сказки; совершенствовать приемы украшения работы; развивать образные представления, самостоятельность и творчество.
2 неделя
Рисование гуашевыми красками *Тема*: «Мышка и мишка» (И.А.Лыкова стр.96)
Цель: учить детей выделять в сказке один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать разные по размеру силуэты животных, самостоятельно выбирая № кисточки.
3 неделя
Рисование декоративное *Тема*: «Украшение платочка» (Т.С. Комарова стр.76)
Цель: знакомит детей с росписью дымковской игрушки; учить равномерно покрывать лист слитными линиями, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы; развивать чувство ритма, композиции, цвета.
4 неделя
Рисование сюжетное *Тема*: «Самолеты летят сквозь облака» (Т.С. Комарова стр.102)
Цель: учить детей рисовать самолеты, летящие сквозь облака.
МАРТ
1неделя
Рисование предметное *Тема:* «Расцвели красивые цветы» (Т.С. Комарова стр.83)

Цель: закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом; развивать эстетические чувства.
2неделя
Рисование декоративное с натуры *Тема:* «Весёлые матрёшки» (И.А.Лыкова стр.108)
Цель: учить детей рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорции.
3неделя
Рисование декоративное *Тема:* «Украсим кукле платьице» (Т.С. Комарова стр.89)
Цель: учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги); развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
4неделя
Рисование Тема: «Мишка на Севере» (Т.С. Комарова стр.91)
Цель: учить детей рисовать фигуру животного, закрашивая гуашью тычком кисти (щетина); закрепить умение рисовать ребром воскового мелка (северное сияние).
АПРЕЛЬ
1неделя
Рисование предметное *Тема:* «Чайная пара» (Т.С. Комарова стр.82)
Цель: развивать у детей чувство цвета, желание закрасить и украсить готовые силуэты узором, способность замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы с красками: отжимать лишнюю, хорошо споласкивать кисть.
2неделя
Рисование сюжетное с элементами аппликации *Тема*: «Кошки с воздушными шариками» (И.А.Лыкова, стр.124)
Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения; закрепить представление о геометрических формах; развивать чувство формы и композиции.
3неделя
Рисование *Тема*: «Дом, в котором ты живёшь (Т.С. Комарова стр.99)
Цель: учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
4 неделя
Рисование *Тема:* «Мышонок-моряк» (И.А.Лыкова, стр.132)
Цель: закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений; упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием; развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
МАЙ
1 неделя
Рисование с элементами аппликации *Тема:* «Лев Бонифаций» (Т.С. Комарова стр.91)

Цель: учить детей создавать выразительный образ животного, используя нетрадиционный материал (тарелка); закрепить умение пользоваться ножницами.
2неделя
Рисование Тема*:* «Нарисуй картинку про весну» (Т.С. Комарова стр.103)
Цель: учить детей передавать в рисунке впечатления от весны; развивать умение располагать изображение на листе; упражнять в рисовании красками.
3неделя
Рисование дидактическое *Тема:* «Радуга-дуга, не давай дождя» (И.А.Лыкова, стр.138)
Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета.
4неделя
Рисование по представлению *Тема:* «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» (Т.С. Комарова стр.105)
Цель: закреплять приемы рисования разными материалами; продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям, к созданным работам; развивать эстетическое восприятие, образные представления.

Старшие группы (5-6 лет).

СЕНТЯБРЬ

1неделя:
Рисование по представлению. Тема: «Картинка про лето» (Т.С. Комарова стр.52)
Цель: Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять: приемы рисования кистью; умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
Рисование. Тема: «Знакомство с акварелью» (Т.С. Комарова стр.53)
Цель: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью.

2неделя:
Рисование предметное Тема: «Овощи в банках» (Т.С. Комарова стр.56)
Цель: дать представление о различных дорожных знаках и их значении. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
Рисование Тема: «Чебурашка» (Т.С. Комарова стр.58)
Цель: учить детей передавать в рисунке образ сказочного героя; учить рисовать контур простым карандашом, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.

3 неделя:
Рисование по представлению Тема: «Деревья в нашем парке» (И.А.Лыкова, стр.34)
Цель: учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.

Рисование сюжетное
Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» (Т.С. Комарова стр.74)
Цель: Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.
4 неделя:
Рисование с использованием трафарета Тема: «Нам не страшен дождь» (Т.С. Комарова стр.63)
Цель: закрепить умение пользоваться трафаретом; показать новый способ рисования соломинкой (выдувание); развивать эстетический вкус.
Рисование предметное Тема: «Дружная семейка грибов» (Т.С. Комарова стр.59)
Цель: Развивать чувство композиции: учить гармонично размещать рисунок на листе бумаги.
ОКТЯБРЬ
1неделя:
Рисование с натуры Тема: «Осенние листья» (И.А.Лыкова стр.52)
Цель: учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику.
Рисование по мотивам художественного произведения Тема: Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду (Т.С.Комарова стр.39)
Цель: учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья. Закрепить умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.
2 неделя:
Беседа о дымковских игрушках Тема: «Игрушки не простые – глиняные, расписные» (И.А.Лыкова стр.60)
Цель: продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; обратить внимание на образную выразительность предметов искусства.
Декоративное рисование на объемной форме Тема: «Нарядные лошадки» (И.А.Лыкова стр.64)
Цель: инициировать декоративное оформление вырезанных фигурок – украшать элементами декоративной росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме.
3 неделя:
Рисование декоративное Тема: «Городецкая роспись» (Т.С. Комарова стр.70)
Цель: знакомить детей с городецкой росписью; учить рисовать элементы росписи; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.
Рисование с натуры Тема: «Фрукты на столе» (И.А.Лыкова стр.46)
Цель: учиться сначала закрашивать фон; учиться передавать характерную для фруктов округлую форму и цвет яблока и груши; учиться смешивать цвета для получения нужного оттенка; учиться красиво располагать композицию рисунка; закрепление навыков работы с гуашью, кисточкой.
4 неделя:
Рисование по мотивам художественного произведения Тема: «Кот Василий» (Т.С. Комарова стр.65)

Цель: учить детей изображать литературного героя (кота), передавая его характер и настроение; вызвать интерес к иллюстрированию стихотворения доступными изобразительно-выразительными средствами; развивать композиционные умения.

Рисование сюжетное Тема: «Лиса в курятнике» ((Т.С. Комарова стр.71)

Цель: учить рисовать по мотивам подвижной игры. Развивать навыки изображения животных, используя схему.развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием игры.

НОЯБРЬ

1неделя:

*Рисование сюжетное Тема: «*Слоник купается» (Т.С. Комарова стр.58)

Цель: познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами.

Рисование с натуры Тема: «Ветка рябины» (И.А.Лыкова, стр.53)

Цель: учить анализировать натуру, выделять признаки и особенности. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Учить детей использовать нетрадиционную технику – рисование пальчиками.

2неделя:

Рисование по представлению Тема: «Грузовая машина» (Т.С. Комарова стр.81)

Цель: учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; развивать умение передавать форму каждой части, правильно располагать части при их изображении; закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий.

Рисование Тема: «Весёлый клоун» (Т.С. Комарова стр.80)

Цель: учить рисовать фигуру человека, передавая в рисунке несложные движения; закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма; развивать способность подбирать цвета.

3неделя:

Рисование по представлению Тема: «Портрет любимой мамы» (Т.С. Комарова стр.84)

Цель: учить детей рисовать портреты людей, соблюдая приблизительные пропорции, и правила написания портрета; закреплять умение закрашивать аккуратно, не выходя за контур;

Рисование декоративное Тема: «Хохломская посуда» (И.А.Лыкова стр.68)

Цель: учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи; развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях).

4 неделя:

Рисование декоративное по мотивам народной росписи

Тема: «Филимоновская игрушка» (И.А.Лыкова стр.66)

Цель: учить раскрашивать игрушку в стилистике филимоновской народной игрушки; воспитывать эстетическое отношение к предметам народного искусства.

Сюжетное рисование Тема: «Избушка на курьих ножках» (Т.С. Комарова стр.76)

Цель: учить рисовать сказочный образ – избушку на курьих ножках, воссоздавать фактуру дерева с помощью тонких линий и штриховки; совершенствовать умение рисовать красками и технику работы с восковыми мелками.

ДЕКАБРЬ

1 неделя:

Рисование по мотивам художественного произведения Тема: «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная» (Т.С. Комарова стр.120)

Цель: учить детей рисовать по сюжету знакомой сказки; совершенствовать умение правильно подбирать цветовую гамму; воспитывать умение сопереживать.

Рисование декоративное Тема: «Снежинка» (Т.С. Комарова стр.92)

Цель: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая его в зависимости от формы листа бумаги; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии, растительные элементы; умело пользоваться кистью (свободно двигать в разных направлениях).

2 неделя:

Рисование сюжетное Тема: «Снегири в кормушке» (Т.С. Комарова стр.88)

Цель: совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ кормящихся птиц; учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Рисование по представлению Тема: «Белый медведь в Арктике» (Т.С. Комарова стр.90)

Цель: продолжать учить рисовать животных с опорой на схему; закрепить знание холодных цветов.

3 неделя:

Рисование с элементами аппликации Тема: «Белая берёза под моим окном» (И.А.Лыкова стр.94)

Цель: вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии концом кисти).

Рисование декоративное Тема: «Морозный узор на окне» (И.А.Лыкова стр.97)

Цель: учить детей рисовать морозные узоры. Создавать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство композиции и формы.

4 неделя:

Рисование по представлению Тема: «Снегурочка» (Т.С. Комарова стр.91)

Цель: учить передавать в рисовании сказочный образ Снегурочки через её наряд; подбирать холодные цвета; закрепить умение рисовать кисточкой разными способами (концом кисти, тычком).

Рисование с натуры Тема: «Еловые веточки» (И.А.Лыкова стр.102)

Цель: учить детей рисовать с натуры еловую ветку сухими материалами, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; развивать творческое воображение при дополнении образа веточки шишками, снегом, новогодними игрушками.

ЯНВАРЬ

1 неделя: КАНИКУЛЫ

2 неделя:

Рисование по представлению Тема: «Дед Мороз» (Т.С. Комарова стр.96)

Цель: закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком; развивать умения работы с гуашевыми красками и смешивания цветов на палитре для получения нужных оттенков; развивать воображение, творческую инициативу.

Рисование сюжетное по мотивам сказки Тема: «Три медведя» (И.А.Лыкова стр.114)

Цель: Учить создавать в рисунке образы сказки. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур.

3 неделя:

Декоративное рисование

Тема: «Городецкая роспись деревянной доски» (Т.С. Комарова стр.98)

Цель: Учить детей расписывать шаблон по мотивам Городецкой росписи. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.

Рисование

Тема: «Нарисуй своё любимое животное» (Т.С. Комарова стр.103)

Цель: Продолжать развивать детское изобразительное творчество; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; закреплять технические навыки и умения детей в рисовании.

4 неделя:

Рисование по представлению Тема: «И весело, и грустно» (И.А.Лыкова стр.118)

Цель: Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы.

Рисование Тема: «Машины нашего города» (Т.С. Комарова стр.100)

Цель: учить детей изображать разные автомобили; развивать творчество; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя:

Рисование Тема: «Солдат на посту» (Т.С. Комарова стр.108)

Цель: учить детей рисовать солдата, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закрепить умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии

Рисование сюжетное Тема: «Дети делают зарядку» (Т.С. Комарова стр.88)

Цель: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.

2 неделя:

Рисование Тема: «Ходит Дрёма возле дома» (И.А.Лыкова стр.132)

Цель: продолжать учить детей создавать выразительные образы, используя разные выразительные средства; развивать воображение, чувство формы и пропорции.

Рисование с опорой на фотографию Тема: «Папин портрет» (И.А.Лыкова стр.138)

Цель: учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

3неделя:

Рисование предметное Тема: «Пароход» (Т.С. Комарова стр.110)

Цель: учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей; закреплять умение вписывать изображение в лист; продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист акварельными красками.

Рисование по замыслу

Тема: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (Т.С. Комарова стр.114)

Цель: учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.

4 неделя:

Рисование декоративное Тема: «Расписные ткани» (И.А.Лыкова стр.148)

Цель: учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать элементы декоративно-прикладного искусства. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.

Рисование по замыслу Тема: «Фантастические цветы» (И.А.Лыкова стр.135)

Цель: вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.

МАРТ

1 неделя:

Рисование по представлению

Тема: «Милой мамочки портрет» (И.А.Лыкова стр.144)

Цель: Учить детей рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжат знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

Рисование с натуры *Тема*: «Веточка вербы» (Т.С. Комарова стр.119)
Цель: закрепить навык рисования акварельными красками «по мокрому»; учить детей рисовать ветки вербы, передавая их характерные особенности, используя технику «тычка».

2 неделя:

Рисование по представлению *Тема:* «Ранняя весна» (Т.С. Комарова стр.122)
Цель: Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу.
Декоративное рисование *Тема*: «Солнышко, нарядись!» (И.А.Лыкова стр.154)
Цель: вызвать у детей желание создавать образы по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики; использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью.

3 неделя:

Рисование с натуры *Тема:* «Веточка мимозы» (И.А.Лыкова стр.156)
Цель: учить детей рисовать ветку мимозы, используя ватные палочки; совершенствовать умение рисовать широкие и тонкие линии кистью; развивать умение удачно располагать изображение на листе.
Рисование по представлению *Тема*: «Весна-красна идёт» (Т.С. Комарова стр.123)
Цель: закреплять умение делать набросок графитным карандашом; учить соблюдать в рисунке пропорции тела. Продолжать учить рисовать во весь лист; воспитывать интерес к изобразительному творчеству.

4 неделя:

Рисование по замыслу *Тема:* «Моя любимая сказка» (Т.С. Комарова стр.113)
Цель: учить передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки; создавать сюжет, располагая рисунок на всем листе бумаги; передавать основные характерные черты персонажа; прививать любовь к русским народным сказкам.
Рисование сюжетное *Тема:* «Чистые руки – залог здоровья»
Цель: закрепить умение находить интересные решения творческой задачи: использование ладошек в качестве трафарета, придумывание образа микроба; развивать творческую активность, воображение.

АПРЕЛЬ

1 неделя:

Рисование с элементами аппликации *Тема:* «Нежные подснежники» (И.А.Лыкова стр.172)
Цель: учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета.
Рисование коллективное по замыслу *Тема:* «Морская азбука» (И.А.Лыкова стр.180)

Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами.

Рисование с элементами конструирования

Тема: «Удивленный осьминожек»

Цель: учить детей передавать эмоциональный образ персонажа с помощью складывания бумаги; развивать композиционные умения: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.

2неделя:

Рисование по представлению Тема: «Забавные инопланетяне»

Цель: вызвать интерес детей к изображению пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве; направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов графическими средствами; формировать познавательный интерес.

Рисование-экспериментирование Тема: «Я рисую море…» (И.А.Лыкова стр.174)

Цель: вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство композиции и ритма.

3 неделя:

Рисование силуэтное Тема: «Стайка дельфинов» (И.А.Лыкова стр.184)

Цель: Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами.

Рисование Тема: «Спасская башня Кремля» (Т.С. Комарова стр.132)

Цель: учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции ее частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации.

4 неделя:

Рисование декоративное Тема: «Гжельские узоры» (Т.С. Комарова стр.133)

Цель: продолжать знакомить детей с гжельской росписью; развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета.

Рисование на камешках по замыслу Тема: «Превращение камешков» (И.А.Лыкова стр.192)

Цель: Продолжать учить детей рисовать нетрадиционными способами. Совершенствовать изобразительную технику.

МАЙ

1 неделя:

Рисование по представлению

Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы» (Т.С. Комарова стр.138)

Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка.

Рисование Тема: «Цветут сады» (Т.С. Комарова стр.140)

Цель: закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; развивать эстетическое восприятие, образные представления.

2 неделя:
Рисование Тема: «Бабочки летают над лугом» (Т.С. Комарова стр.142)
Цель: Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.
Рисование Тема: «Цветные страницы» (Т.С. Комарова стр.146)
Цель: учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.
3неделя:
Рисование-экспериментирование Тема: «Зелёный май» (И.А.Лыкова стр.198)
Цель: вызвать интерес к опытному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
Рисование в технике «монотипия»
Тема: «Нарядные бабочки» (И.А.Лыкова стр.204)
Цель: Учить детей изображать насекомых в технике «монотипия». Развивать воображение, образное мышление.
4 неделя:
Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна Тема: «Чем пахнет лето?» (И.А.Лыкова стр.206)
Цель: Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Обогатить межсенсорные связи (цвет, форма, запах).
Рисование по замыслу
Цель: развивать творчество, образные представления, воображение детей; учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое до конца; совершенствовать умение работать разными материалами.

Подготовительные группы (6-7 лет).
СЕНТЯБРЬ
1неделя:
Рисование. Педагогическая диагностика Тема: «Лето» (Т.С. Комарова стр.47)
Цель: учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке; закреплять приемы работы кистью и красками.
Рисование предметное. Педагогическая диагностика Тема: «Картинки на песке» (И.А.Лыкова стр.20)
Цель: выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
2неделя:
Рисование декоративное модульное Тема: «Чудесная мозаика» (И.А.Лыкова стр.30)
Цель: вызвать у детей интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Совершенствовать изобразительную технику.
Рисование Тема: «Кукла в национальном костюме» (Т.С. Комарова стр.50)

Цель: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; учить изображать характерные особенности национального костюма.

3неделя:

Рисование сюжетное Тема: «Поезд, на котором мы ездили в другой город» (Т.С. Комарова стр.51)

Цель: совершенствовать навыки изображения поезда; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.

Рисование по замыслу Тема: «Транспорт» (Т.С. Комарова стр.55)

Цель: учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.

Рисование по замыслу Тема: «Мишка - лакомка» (Т.С. Комарова стр.48)

Цель: продолжать учить рисовать несложные сюжеты; развивать творческое воображение, способности к композиции; воспитывать эстетическое отношение к природе.

4 неделя:

Рисование с натуры Тема: «Кленовый листок» (Т.С. Комарова стр.54)

Цель: учить детей делать набросок – кленовый лист, передавая строение. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

Рисование с натуры с элементами аппликации Тема: «Ветка рябины в вазе» (Т.С. Комарова стр.56)

Цель: формировать умение передавать характерные особенности объекта; развивать чувство формы и композиционные умения; совершенствовать технику аппликации (симметричное вырезывание).

ОКТЯБРЬ

1неделя:

Рисование с элементами аппликации Тема: «Летят перелётные птицы» (И.А.Лыкова стр.66)

Цель: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники; продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела.

Рисование по представлению Тема: «Сорока обернулась» (Т.С. Комарова стр.63)

Цель: учить детей отличат одну птицу от другой, выделяя характерные особенности в форме тела и его пропорциях; учить изображать новую позу птицы – сидящая на ветке, с головой, повёрнутой назад; упражнять в произвольном нажатии карандаша до получения нужной интенсивности цвета.

2неделя:

Рисование в технике «монотипия» (по сырому) Тема: «Деревья смотрят в озеро» (И.А.Лыкова стр.60)

Цель: познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии); совершенствовать технику рисования акварельными красками.
Рисование Тема: «Прогулка с папой и мамой (Т.С. Комарова стр.59)
Цель: закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого; упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании изображения цветными карандашами.

3 неделя:
Рисование декоративное с элементами письма Тема: «Такие разные зонтики» (И.А.Лыкова стр.72)
Цель: учить детей рисовать узоры на полукруге.; показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия; готовить руку к письму; развивать чувство формы, ритма, композиции.
Рисование Тема: «Город вечером» (Т.С. Комарова стр.61)
Цель: учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства.

4неделя:
Декоративное рисование Тема: «Роспись вазы хохломским узором» ((Т.С. Комарова стр.62)
Цель: Упражнять в рисовании растительно-травного орнамента легкими круговыми движениями кисти; развивать разнонаправленные движения, плавность, слитность движений; развивать чувство композиции.
Рисование с элементами аппликации Тема: «Дымковская птица» (Т.С. Комарова стр.63)
Цель: совершенствовать умение детей вырезать по контуру; закрепить знания детей о традиционных элементах и узорах дымковской росписи; воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

НОЯБРЬ

1неделя:
Рисование с элементами аппликации Тема: «По горам, по долам» (И.А.Лыкова стр.84)
Цель: учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах; инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа; готовить руку к письму (освоение начертательного элемента – завиток или спираль).
Рисование по представлению Тема: «Поздняя осень» (Т.С. Комарова стр.66)
Цель: учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит; формировать представление о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени; развивать эстетические чувства.

2 неделя:
Рисование с натуры Тема: «Комнатное растение» (Т.С. Комарова стр.67)
Цель: учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка; формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш; развивать мелкую моторику.

Рисование *Тема:* «Серая шейка» по сказке Д. Мамина-Сибиряка (Т.С. Комарова стр.69)
Цель: закреплять приемы рисования красками; развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению; формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке.
Рисование по представлению
Тема: «Розовый фламинго»
Цель: учить детей рисовать фламинго с помощью моделирования; закреплять умение аккуратно пользоваться красками, продолжать учить смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка.

3 неделя:

Рисование сухой пастелью пейзаж *Тема:* «Разговорчивый родник» (И.А.Лыкова стр.90)
Цель: познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка); развивать чувство цвета.
Рисование сюжетное Тема: «Наша любимая подвижная игра – Кошки-мышки» (Т.С. Комарова стр76)
Цель: формировать умение отражать в рисунке впечатления из личного опыта; упражнять детей в рисовании акварелью; развивать чувство композиции, воображение, творчество.

4 неделя:

Рисование по представлению *Тема*: «Два клоуна» (И.А.Лыкова стр.98)
Цель: побуждать рисовать крупно, во весь лист; упражнять в создании контуров простым карандашом; развивать зрительно-моторную координацию; стимулировать самостоятельность и творчество.
Рисование *Тема*: «Как мы играем в детском саду» (Т.С. Комарова стр71)
Цель: закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека; упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.

ДЕКАБРЬ

1неделя:

Рисование *Тема:* «Как мы танцуем на музыкальном занятии» (Т.С. Комарова стр71)
Цель: учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
Дек*оративное рисование* Тема: «Небесная красота» (Т.С. Комарова стр71)
Цель: учить детей рисовать разные предметы по мотивам «гжели». Развивать у детей чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.
2 неделя:
Рисование по замыслу *Тема*: «Дремлет лес под сказку сна» (И.А.Лыкова стр.102)

Цель: учить создавать композицию, изображать ели на переднем и заднем плане, располагая по всему листу бумаги; учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; совершенствовать технику рисования.
Рисование по представлению Тема: «Снегири на рябине» (Т.С. Комарова стр.80)
Цель: закреплять умение сочетать цвета, умение располагать рисунок на листе; воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к птицам.

3 неделя:
Рисование сюжетное Тема: «Дед Мороз и Снегурочка» (№1)» (Т.С. Комарова стр.81)
Цель: развивать умение передавать форму, строение изображаемых фигур, с прорисовкой деталей одежды (набросок).
Рисование сюжетное Тема: «Дед Мороз и Снегурочка возле ёлки» (№2) (Т.С. Комарова стр.83)
Цель: обучать детей передавать динамику в рисунке через детализацию; совершенствовать умение аккуратно закрашивать набросок, пользуясь разными техниками рисования кистью.

4 неделя:
Рисование по представлению Тема: «Баба-Яга в избушке на курьих ножках» (И.А.Лыкова стр.164)
Цель: учить рисовать сказочного героя, передавая характерные черты (кривой нос, на спине горб); совершенствовать технику рисования акварельными красками.
Рисование Тема: «Новогодний праздник в детском саду» (Т.С. Комарова стр.88)
Цель: закреплять умение отражать в рисунке свои впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; развивать умение анализировать рисунки.

ЯНВАРЬ
1неделя: КАНИКУЛЫ
2 неделя:
Рисование по мотивам художественного произведения Тема: «Золотой петушок» (И.А.Лыкова стр.114)
Цель: Создавать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Воспитывать художественный вкус.
Рисование Тема: «Сказка о царе Салтане» (Т.С. Комарова стр.81)
Цель: воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание рисовать иллюстрации к его сказкам; учить выбирать эпизоды сказки, которые хотелось бы отразить в рисунке, передавать волшебный колорит.
Рисование декоративное с элементами аппликации и письма
Тема: «Перо Жар-птицы (И.А.Лыкова стр.118)
Цель: Развивать воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний; готовить руку к письму; развивать согласованность в работе глаз и руки.

3 неделя:
Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи
Тема: «Кони-птицы» (И.А.Лыкова стр.120)
Цель: Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Учить выделять основные элементы узора.
Декоративное рисование
Тема: «Букет в холодных тонах» (Т.С. Комарова стр.81)
Цель: Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму цветов; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
4 неделя:
Рисование Тема: «Иней покрыл деревья» (Т.С. Комарова стр.94)
Цель: учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев; учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами; развивать эстетическое восприятие.
Рисование по представлению Тема: «Сказочный дворец» (Т.С. Комарова стр.96)
Цель: Учить создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.
ФЕВРАЛЬ
1 неделя:
Рисование пластилином (пластилинография) Тема: «Щелкунчик» (Т.С. Комарова стр.96)
Цель: учить составлять план работы, передавать характерные детали (большой рот, кудрявый парик и т.д.) развивать чувство времени, аккуратность в работе; воспитывать интерес к сказкам.
Рисование по мотивам Гжели Тема: «Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства) (И.А.Лыкова стр.134)
Цель: учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств; развивать чувство формы и композиции.
2 неделя:
Рисование пластилином Тема: «Морские коньки играют в прятки» (И.А.Лыкова стр.134)
Цель: учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы; продолжать учить детей составлять изображение из составных частей.
Рисование с элементами письма и аппликации
Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают» (И.А.Лыкова стр.138)
Цель: вызвать интерес к изображению рыбок комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.
3 неделя:
Рисование с элементами аппликации Тема: «Белый медведь и северное сияние» (И.А.Лыкова стр.138)

Цель: побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя), по представлению или с опорой на иллюстрацию; учить рисовать пастелью северное сияние; развивать чувство формы и композиции.

Рисование сюжетное

Тема: «Я с папой» (И.А.Лыкова стр.146)

Цель: Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида.

4 неделя

Рисование сюжетное Тема: «Наша армия родная» (Т.С. Комарова стр.101)

Цель: закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков: изображать и жизнь, и службу; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.

Рисование Тема: «Зима» (Т.С. Комарова стр.102)

Цель: закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы; развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.

МАРТ

1 неделя:

Рисование по представлению Тема: «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) (И.А.Лыкова стр.156)

Цель: продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей; вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, индивидуально.

Рисование с натуры Тема: «Букет цветов» (И.А.Лыкова стр.162)

Цель: Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; рассматривать картину; передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.

2 неделя:

Рисование по представлению Тема: «Первые подснежники» (Т.С. Комарова стр.109)

Цель: научить рисовать цветочные пейзажи с подснежниками используя восковые мелки; расширять знания детей о особенностях выполнения композиции пейзажа, его композиционных основах; закреплять изобразительные приемы и средства на примере пейзажа; развивать художественные способности.

Рисование по сказке Тема: «Мальчик с пальчик» (Т.С. Комарова стр.110)

Цель: учить передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка.

3 неделя:

Рисование по замыслу Тема: «Кем ты хочешь быть?» (Т.С. Комарова стр.112)

Цель: учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке; учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.

Рисование по представлению *Тема:* «Цветущая сакура» (Т.С. Комарова стр.111)
Цель: учить детей передавать характерные особенности ранней весны; гармонично располагать задуманный сюжет на листе бумаги; развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие.

4 неделя:

Рисование декоративное *Тема:* «День и ночь» (И.А.Лыкова стр.182)
Цель: знакомить детей с явлением контраста в искусстве; учить создавать контрастные композиции из двух частей; закреплять знания о тёплых и холодных цветах и оттенках.
Рисование по замыслу *Тема:* «Жители других планет» (Т.С. Комарова стр.114)
Цель: Развивать умение вписывать рисунок в лист. Развивать фантазию и самостоятельность.

АПРЕЛЬ

1неделя:

Рисование *Тема:* «Мой любимый сказочный герой» (Т.С. Комарова стр.116)
Цель: учить детей передавать в рисунке сказочные образы, характерные черты полюбившегося персонажа; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образные представления, воображение.
Рисование на объемной форме *Тема:* «Чудо-писанки» (И.А.Лыкова стр.172)
Цель: знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; воспитывать интерес к народному искусству.

2 неделя:

Рисование пастелью
Тема: «Золотые облака (весенний пейзаж)» (И.А.Лыкова стр.176)
Цель: продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью; совершенствовать приемы работы острым краем и плашмя; учить передавать нежные цветовые нюансы; развивать чувство цвета.
Рисование декоративное *Тема: «*Композиция с цветами и птицами (Т.С. Комарова стр.118)
Цель: продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной); развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.

3 неделя:

Рисование *Тема:* «Обложка для книги сказок» (Т.С. Комарова стр.120)
Цель: учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней стороне обложки книги; красиво подбирать цвета для узора; отражать в рисунке содержание выбранной сказки.
Рисование *Тема*: «Радуга» (Т.С. Комарова стр.123)
Цель: закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения; закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами; развивать воображение, творчество.
Рисование с элементами аппликации *Тема*: «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (И.А.Лыкова стр.188)

Цель: вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве; развивать умение создавать композицию, используя всю плоскость листа; учить сочетать разные художественные материалы; закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.

4 неделя:

Рисование по представлению

Тема: «Ласточка, прилетай скорей!» (И.А.Лыкова стр.178)

Цель: познакомить со схемой рисования ласточки; закреплять умения детей смешивать краски для получения разных оттенков; развивать творческое воображение.

Нетрадиционное рисование «ниткопись» Тема: «Разноцветная страна» (Т.С. Комарова стр.124)

Цель: знакомство с новой техникой рисования нитью; формировать у детей технические навыки рисования; закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения; воспитывать интерес к художественному творчеству.

МАЙ

1 неделя:

Рисование Тема: «Майские праздники» (Т.С. Комарова стр.125)

Цель: учить детей передавать в рисунке впечатления от празднично украшенного города; закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре.

Рисование по замыслу Тема: «Весенняя гроза» (И.А.Лыкова стр.198)

Цель: продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции.

2 неделя:

Рисование Тема: «Круглый год («Двенадцать месяцев»)» (Т.С. Комарова стр.130)

Цель: закреплять умение отражать в рисунках представления о природе в разное время года, определять содержание рисунка по своему желанию; добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца; закреплять умение строить композицию рисунка.

Рисование Тема: «Мы – за мир!» (И.А.Лыкова стр.204)

Цель: Учить детей создавать сложную, контрастную композицию (война и мир); формировать навыки сотрудничества и сотворчества.

3 неделя:

Рисование с натуры Тема: «Друг детства» (И.А.Лыкова стр.202)

Цель: продолжать учить рисовать игрушки с натуры. Формировать умение передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.

Рисование по замыслу Тема: «Родная страна» (Т.С. Комарова стр.131)

Цель: закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно придумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования; воспитывать любовь к Родине.

4 неделя:

Рисование пластилином Тема: «Квартет» (И.А.Лыкова стр.206)

Цель: учить детей изображать фигурки и декорации для пластилинового спектакля; вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжета знакомых сказок.
Рисование по замыслу Тема: «Веселое лето» (Т.С. Комарова стр.132)
Цель: Закреплять знания детей о пейзаже, как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж.
Рисование сюжетное Тема: «Мы едем, едем, едем в далекие края» (И.А.Лыкова стр.200)
Цель: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.

3.4. План выставок, развлечений:

Мероприятия	Сроки
Праздник «Здравствуй, детский сад!»	4-я неделя августа
«Две недели радости»: оздоровительно развлекательные мероприятия для всех возрастных групп.	2-я неделя сентября
Выставка детских работ «Ставрополь – мой любимый город»	Третья неделя сентября
Международный день мира «Белые голуби» ФЛЕШМОБ (ст., подг.гр.)	4-я неделя сентября
Фото - выставка «Всей семьёй отдыхаем на море» (Всемирный день моря)	4-я неделя сентября
Выставка детских рисунков: «Яркие краски осени »	Четвертая неделя октября
Конкурс детских рисунков «Милой мамочки портрет»	2-я неделя октября
Организация и подготовка новогоднего оформления.	Третья неделя декабря
Выставка рисунков «Зима красавица - всем детям нравится»	Вторая третья неделя декабря
Международный день солидарности людей: ФЛЕШМОБ «Дружба народов»	3-я неделя декабря
Конкурс творческих работ « Символ года»	Вторая неделя декабря
Фотовыставка «Новый год в кругу семьи»	Третья неделя декабря
Организационные мероприятия по проведению зимних каникул	Вторая неделя января

Подготовка выставок рисунков и поделок «Защитники Отечества»	Вторая неделя января
Подготовка оформления к празднованию Международного дня 8 Марта	Первая неделя марта
Мастер-класс для родителей «Необычными вещами мы рисуем без труда»	2-я неделя марта
Всемирный День здоровья	1-я неделя апреля
ФЛЕШМОБ «Моя любимая книга» (международный день детской книги)	2-я неделя апреля
Праздник «Чтим великий День Победы!»	1-я неделя мая
Выставка детских работ «1941-1945»	1-я неделя мая
«До свиданья, детский сад!» выставка рисунков выпускников.	2-я неделя мая

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

В группах создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

Во второй группе раннего развития

«Творческая мастерская»

-Бумага разного формата, разной формы, разного тона

-Достаточное количество цветных карандашей, гуашевых красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)

-Наличие цветной бумаги и картона

-Природный материал

-Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)

-Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей

-Место для сменных выставок произведений изоискусства

-Альбомы - раскраски

-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки

-Предметы народно – прикладного искусства

В младших группах

«Творческая мастерская»

-Бумага разного формата, разной формы, разного тона

-Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)

-Наличие цветной бумаги и картона

-Природный материал

-Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)

-Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей

-Место для сменных выставок произведений изоискусства

-Альбомы - раскраски

-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки

-Предметы народно – прикладного искусства

В средних группах

«Творческая мастерская»

-Бумага разного формата, разной формы, разного тона

-Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)

-Наличие цветной бумаги и картона

-Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации

-Природный материал

-Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)

-Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей

-Место для сменных выставок произведений изоискусства

-Альбомы - раскраски

-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки

-Предметы народно – прикладного искусства

В старших группах

«Центр творчества»

- Мольберт.
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.

- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
-Природный материал
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- Большие клеѐнки для покрытия столов.
- Печатки для нанесения узора.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.

В подготовительных группах

«Творческая мастерская»
-Бумага разного формата, разной формы, разного тона
-Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)
-Наличие цветной бумаги и картона
-Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации
-Природный материал
-Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)
-Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
-Место для сменных выставок произведений изоискусства
-Альбомы- раскраски
-Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки
-Предметы народно – прикладного искусства

3.6. Программно-методический комплекс образовательного процесса

В образовательном процессе групп используются следующие программы:

1.Общеобразовательная направленность

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» издание 6-е дополненное / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021.

2.Дополнительная направленность:

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности, Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» творческий центр «СФЕРА», Москва 2009 год.

Общеобразовательные программы и их методическое обеспечение

Направления развития и цели	**Программа**	**Парциальные программы и технологии**
Художественно – эстетическое развитие: Развивать интерес к художественной литературе. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Приобщать к музыкальной культуре. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Формировать интерес к нетрадиционной технике рисования.	- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования **«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**. Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» издание 6-е дополненное / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021. - Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. От рождения до школы. Младшая группа. Издание 2-е, исправленное и дополненное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2020. - Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. От рождения до школы. Средняя группа. Издание 2-е, исправленное и дополненное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2020. - Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. От рождения до школы. Старшая группа. Издание 2-е, исправленное и дополненное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2020. - Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. От рождения до школы. Подготовительная группа. Издание 2-е, исправленное и дополненное. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2020. - Комплексные занятия по изобразительной	- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности, Издательский дом «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» творческий центр «СФЕРА», Москва 2009 год. - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР». Москва, 2018. - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР». Москва, 2018. - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР». Москва, 2019. - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР». Москва, 2019. - И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Учебно-

	деятельности. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издание 2-е, исправленное. Волгоград: Метод-книга.-99 с.	методическое пособие. Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР». Москва, 2019.